INTELLIGENT IR

600TVL

MANUAL

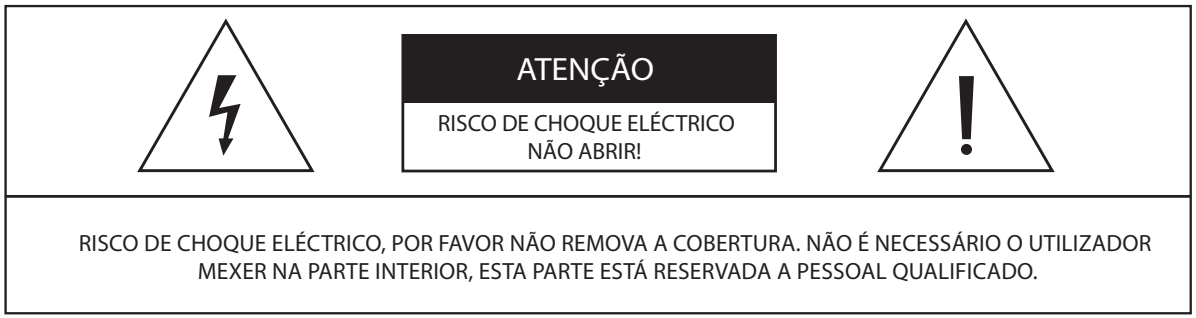
- Tecnologia inteligente IV
- 1/3" CCD de alta sensibilidade
- 600TVL de resolução
- Dia & Noite seleccionável
- 3 Eixos, instalação fácil
- Detecção de movimento
- Zona de privacidade

COLOR CCD

DSP DIGITAL

CCD DIGITAL COLOR

INFORMAÇÃO DO UTILIZADOR



Este sinal serve para alertar o utilizador sobre a existência e "voltagem perigosa" não isolada que pode causar choques eléctricos.

Este sinal serve para alertar o utilizador sobre a importância da leitura deste manual.

AVISO: PARA PREVENIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELECTRICO, NÃO EXPONHA A CÂMARA A CHUVAS E HUMIDADE

◉ INFORMAÇÃO DO UTILIZADOR

INFORMAÇÃO

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe A, conforme a parte 15 das Regras da FCC.
Estes limites são projectados para fornecer uma protecção razoável contra interferências prejudiciais quando o equipamento é operado num ambiente comercial.
Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com o manual de instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio.
A operação deste equipamento numa área residencial pode causar interferência prejudicial, caso em que o utilizador será obrigado a corrigir a interferência às suas próprias custas.

AVISO

Por favor, note que o utilizador é responsável por quaisquer incidentes na operação do aparelho se este for alterado ou modificado sem aprovação do fabricante.

CUIDADO

Para evitar choque elétrico e risco de incêndios:

- Utilize apenas a alimentação da câmara para o propósito designado.
- Nunca exponha a câmara a água e chuvas.

Esta instalação deve ser feita por um técnico qualificado e deve obedecer a todos os códigos locais.

CONTEÚDOS

Obrigado por ter adquirido esta câmara.
Antes de usar esta câmara, leia atentamente este manual de operação cuidadosamente para obter o melhor resultado e guarde este manual para referência futura.

1. iNSTRUÇÕES DE SEGURANÇA ---------- 5
2. PRECAUÇÕES ---------- 6
3. CARACTERÍSTICAS ---------- 7
4. COMPOSIÇÃO ---------- 8
5. INSTALAÇÃO ---------- 12
6. NOME E FUNÇÕES ---------- 20
7. CONEXÕES ---------- 28
8. PROTOCOLO DE COMUNICAÇÃO ---------- 32
9. OPERAÇÃO DA CÂMARA ---------- 34
10. ESPECIFICAÇÕES ---------- 54
Modelo 12V DC ---------- 54
Modelo 24V AC / 12V DC ---------- 56
11. RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ---------- 58

1. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Leia as instruções

Leia atentamente todas as instruções antes de manusear o equipamento.

Guarde as instruções

Guarde as instruções para necessidades futuras.

Limpeza

Desligue este aparelho da tomada antes de limpar.
Não use produtos de limpeza líquidos ou aerossóis.
Use um pano húmido para limpar.

Água e humidade

Não use este equipamento perto de água ou humidade (Por exemplo: perto de banheiras, bacias, bancas de cozinha, tanques, locais húmidos, perto de piscinas, etc.)

Instalação

Não coloque ou monte o produto num local que não o apropriado. Ao ser instalado incorrectamente o produto pode cair e causar ferimentos graves, bem como danificar-se.
Monte o produto apenas com suportes recomendados pelo fabricante, ou vendidos com o produto.
Para garantir uma montagem correcta siga as instruções e recomendações do fabricante

Fonte de alimentação

Este equipamento deve funcionar exclusivamente com a alimentação indicada na etiqueta do produto.
Se não tem certeza do tipo de energia fornecida em sua casa, consulte o seu revendedor ou a companhia eléctrica local.

2. PRECAUÇÕES

- Não instale a câmara em temperaturas extremas, que excedam o permitido.
  Operar a câmara em condições onde as temperaturas são entre -10 °C a 50 °C.
  Ter cuidado especial para a ventilação sob altas temperaturas.
- Não instale ou utilize a câmara num ambiente onde há muita humidade.
  Isto pode causar baixa qualidade de imagem.
- Não instale a câmara sob condições de iluminação instável.
  Alteração grave da iluminação ou luz trémula pode causar funcionamento inadequado da câmara.
- Nunca utilize a câmara perto de uma fonte de gás ou petróleo.
  Podem ocorrer falhas graves.
- Não desmonte a câmara.
  Não existem, no interior, peças reparáveis pelo utilizador.
- Não deixe cair a câmara nem a submeta a choques físicos.
  Podem ocorrer falhas graves.
- Nunca mantenha o rosto da câmara em exposição a luz forte.
  Pode danificar o CCD.
- Não exponha a câmara à chuva ou derrame líquidos sobre ela.
  Se molhar, limpe-a imediatamente com um pano seco.
  Os líquidos podem conter minerais que corroem os componentes electrónicos.

NOTA Quando esta câmara está instalada perto de dispositivos de comunicação sem fios que emitem um campo electromagnético forte, podem acontecer irregularidades.

3. CARACTERÍSTICAS

1. Tenologia inteligente IV
A tecnologia "IV inteligente" elimina drasticamente o efeito branco e saturação em objectos próximos, produzindo uma imagem clara e reconhecível, independentemente da condição de exibição ou localização dos objectos.

2. 1/3" CCD de alta sensibilidade

3. Iluminação mínima (F1.2, 30IRE, AGC Max)
- 0.05 LUX (COR)
- 0.005 LUX (ICR, P/B)
- 0.00 LUX (LED IV ON)

4. Alto desempenho das funções:
- Alta resolução (600TVL)
- SBLC (Super Back Light Compensation)
- DNR (Digital Noise Reduction)
- Zonas de privacidade seleccionáveis
- Detecção de movimento seleccionável
- Espelho (HORIZONTAL)
- Flickerless On/Off.

5. Dia & Noite seleccionável
- ICR (apenas em alguns modelos)

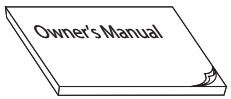
6. Suporta controlo de comunicação RS-485
(apenas em alguns modelos)
- É suportado menu OSD remoto via RS-485

4. COMPOSIÇÃO

CÂMARA DOME [Tipo A, B]

Cabo de vídeo

UTP Harness Cable(Opcional)



Manual de utilizador

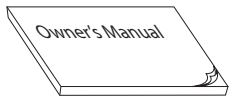
Guia de furação

Parafusos

CÂMARA DOME [Tipo C]

Cabo de vídeo

UTP Harness Cable(Opcional)



Manual de utilizador

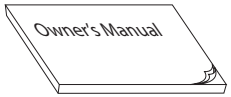
Guia de furação

Parafusos

CÂMARA DOME ANTIVANDALICA

▶▶ Cabo de vídeo

▶▶ UTP Harness Cable(Opcional)



▶▶ Manual de utilizador

▶▶ Guia de furação

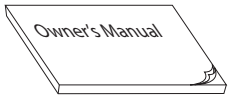
▶▶ Chave umbraco

▶▶ Parafusos

Câmara Dome [Tipo Flush]

▶▶ Cabo de vídeo

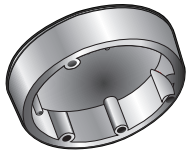
▶▶ UTP Harness Cable(Opcional)



▶▶ Manual de utilizador

▶▶ Guia de furação

▶▶ Chave umbraco



▶▶Suporte de montagem de superficie

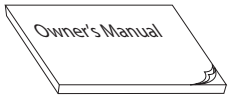
▶▶ Parafusos

▶▶ Parafusos

Câmara Dome Flush [Surface type]

▶▶ Cabo de vídeo

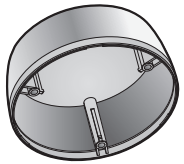
▶▶ UTP Harness Cable(Opcional)



▶▶ Manual de utilizador

▶▶ Guia de furação

▶▶ Chave umbraco



▶▶Suporte de montagem de superficie

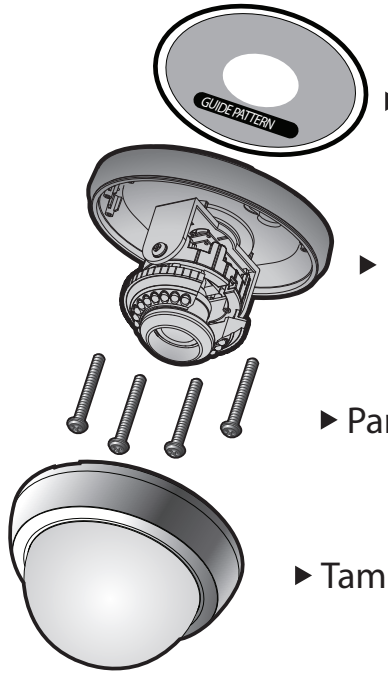
▶▶ Parafusis

Câmara Dome
Tipo [A]

5. INSTALAÇÃO

1. Cole a guia de furação na parede ou tecto.
2. Faça quatro furos de acordo com a guia de furação, em seguida, inserir buchas nos orifícios perfurados.
3. Tirar os fios de alimentação/vídeo para os locais de conexão.
4. Anexar a base da câmara ao tecto ou parede com os quatro parafusos fornecidos.
5. Ajustar o foco desejado e a cena girando e movendo o suporte da câmara de 3 eixos com a mão.
6. Alinhe a cúpula sobre a base e encaixe.
7. Fixar a tampa da cúpula sobre a base.

TECTO



▶ Guia de furação

▶ Base da dome

▶ Parafusos

▶ Tampa

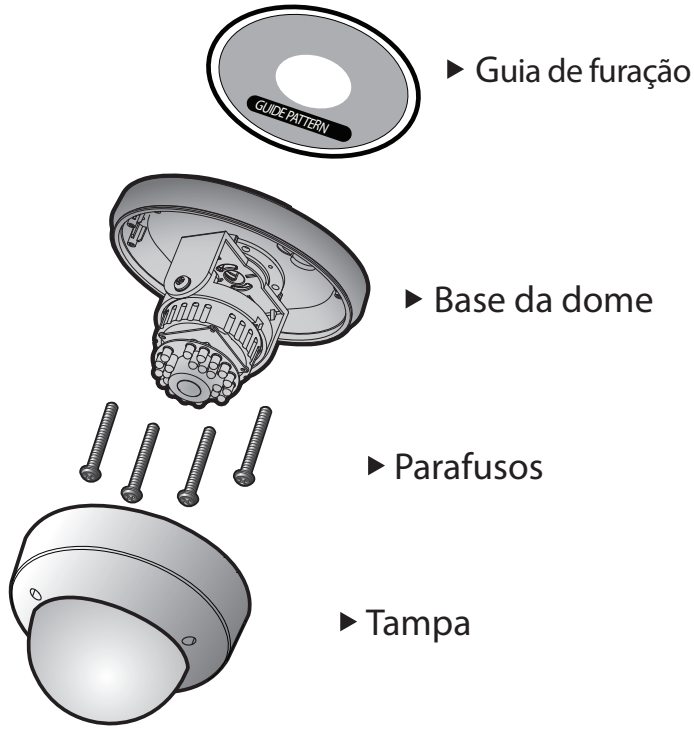
NOTA

Inserir moeda no buraco do lado e rodar para remover tampa da cúpula

Câmara Dome
Tipo [B]

1. Cole a guia de furação na parede ou tecto.
2. Faça quatro furos de acordo com a guia de furação, em seguida, inserir buchas nos orifícios perfurados.
3. Tirar os fios de alimentação/vídeo para os locais de conexão.
4. Anexar a base da câmara ao tecto ou parede com os quatro parafusos fornecidos.
5. Ajustar o foco desejado e a cena girando e movendo o suporte da câmara de 3 eixos com a mão.
6. Alinhe a cúpula sobre a base e encaixe.
7. Fixar a tampa da cúpula sobre a base.

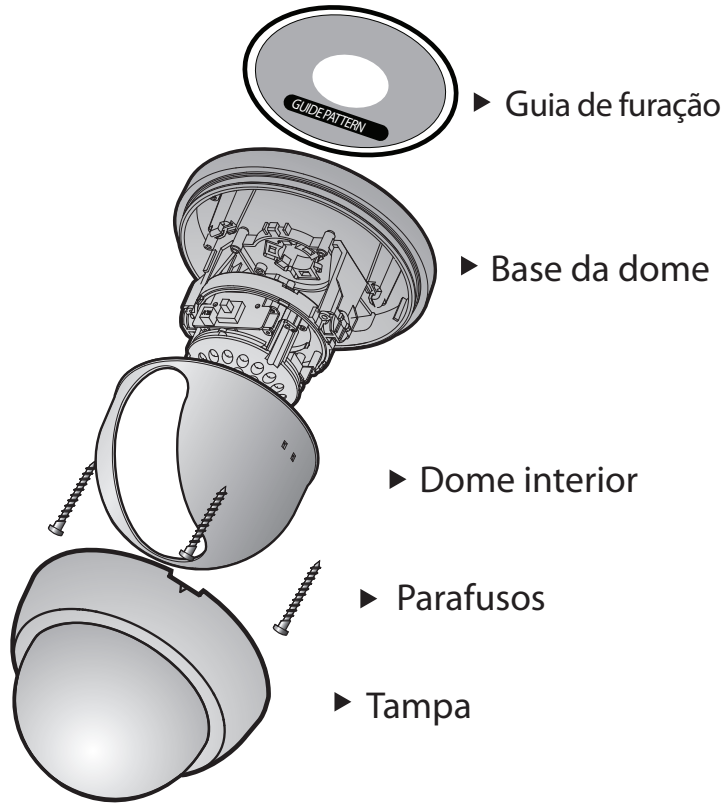
TECTO



Câmara Dome
Tipo [C]

1. Cole a guia de furação na parede ou tecto.
2. Faça quatro furos de acordo com a guia de furação, em seguida, inserir buchas nos orifícios perfurados.
3. Tirar os fios de alimentação/vídeo para os locais de conexão.
4. Anexar a base da câmara ao tecto ou parede com os três parafusos fornecidos.
5. Cubra o suporte da câmara com a dome interna após ajustar o foco desejado e a cena girando e movendoos 3 eixos com a mão
6. Ajustar o foco desejado e a cena girando e movendo o suporte da câmara de 3 eixos com a mão.
7. Alinhe a cúpula sobre a base e encaixe.
8. Fixar a tampa da cúpula sobre a base.

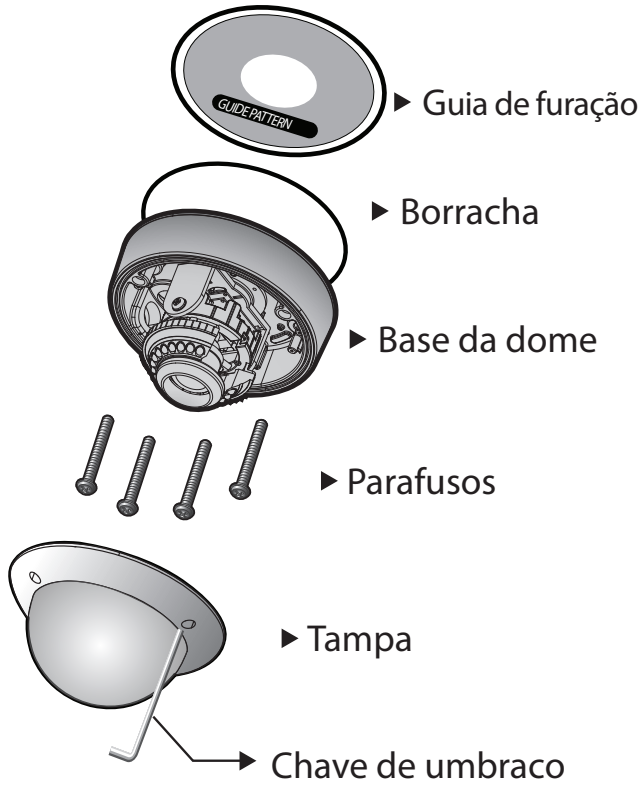
Tecto



Câmara Dome Antivandálica

1. Cole a guia de furação na parede ou tecto.
2. Faça quatro furos de acordo com a guia de furação, em seguida, inserir buchas nos orifícios perfurados.
3. Tirar os fios de alimentação/vídeo para os locais de conexão.
4. Anexar a base da câmara ao tecto ou parede com os quatro parafusos fornecidos.
5. Ajustar o foco desejado e a cena girando e movendo o suporte da câmara de 3 eixos com a mão.
6. Coloque a tampa da dome sobre a base.
7. Fixe a tampa da dome na base com a chave de umbraco.

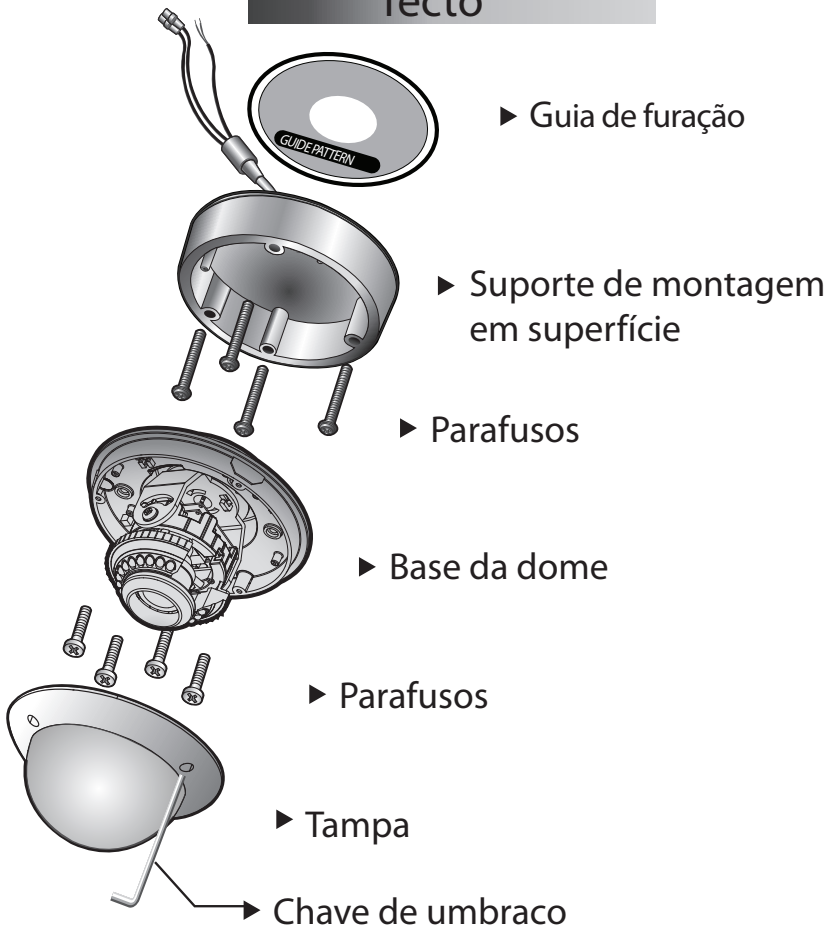
Tecto



Flush Vandal Proof Dome Camera

1. Cole a guia de furação na parede ou tecto.
2. Faça quatro furos de acordo com a guia de furação, em seguida, inserir buchas nos orifícios perfurados.
3. Fixe o suporte de montagem de superfície no tecto.
4. Tirar os fios de alimentação/vídeo para os locais de conexão.
5. Conectar a base da dome ao suporte de montagem de superfície com parafusos.
6. Ajustar o foco desejado e a cena girando e movendo o suporte da câmara de 3 eixos com a mão.
7. Coloque a tampa da dome sobre a base.
8. Fixe a tampa da dome na base com a chave de umbraco.

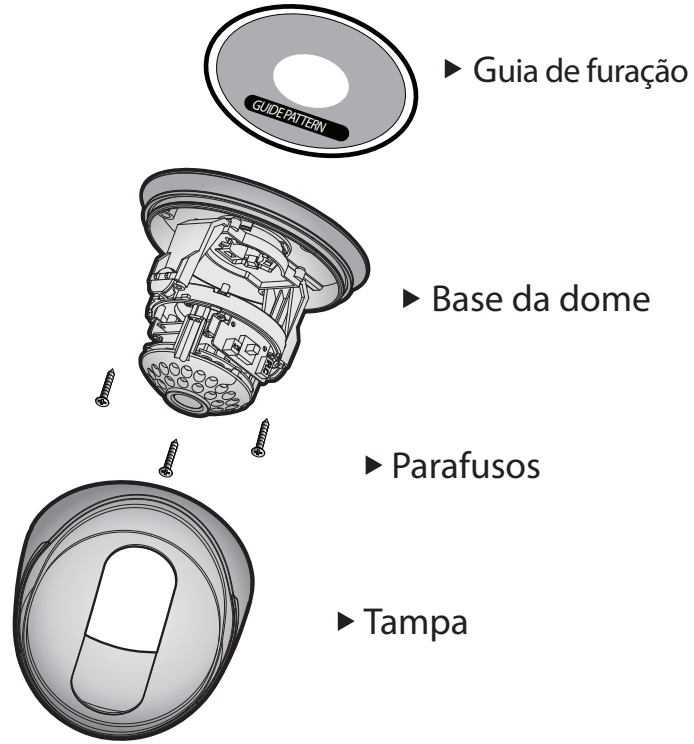
Tecto



Câmara Space Dome

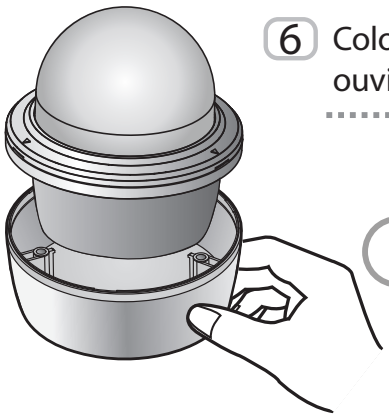
1. Cole a guia de furação na parede ou tecto.
2. Faça quatro furos de acordo com a guia de furação, em seguida, inserir buchas nos orifícios perfurados.
3. Tirar os fios de alimentação/vídeo para os locais de conexão.
4. Anexar a base da câmara ao tecto ou parede com os quatro parafusos fornecidos.
5. Ajustar o foco desejado e a cena girando e movendo o suporte da câmara de 3 eixos com a mão.
6. Alinhe a cúpula sobre a base e encaixe.
7. Fixar a tampa da cúpula sobre a base.

Tecto



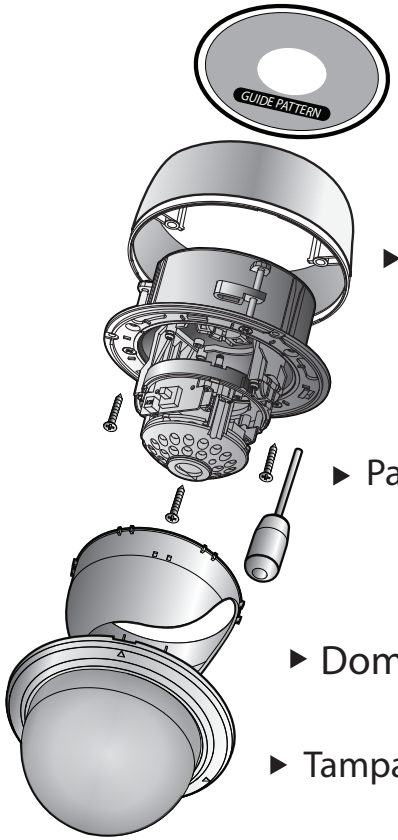
Câmara Dome Flush [Tipo Flush]

1. Cole a guia de furação na parede ou tecto.
2. Fure de acordo com a guia de furação e remova o suporte de montagem de superfície e insira a base da câmara dome nos orifícios perfurados.
3. Tirar os fios de alimentação/vídeo para os locais de conexão.
4. Aperte os três parafusos até que não girem mais de forma a fixar a câmara no tecto.
5. Cubra o suporte da câmara com a dome interna após ajustar o foco desejado e a cena girando e movendo os 3 eixos com a mão
6. Coloque a tampa da dome sobre a base até ouvir um clique.



Aperte ambos os lados do suporte de montagem de superfície com as mãos para o soltar.

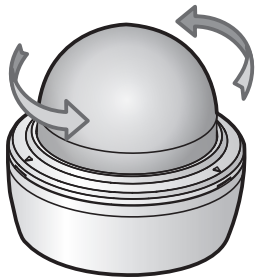
Tecto



- Guia de furação
- Base da dome
- Parafusos
- Dome interior
- Tampa

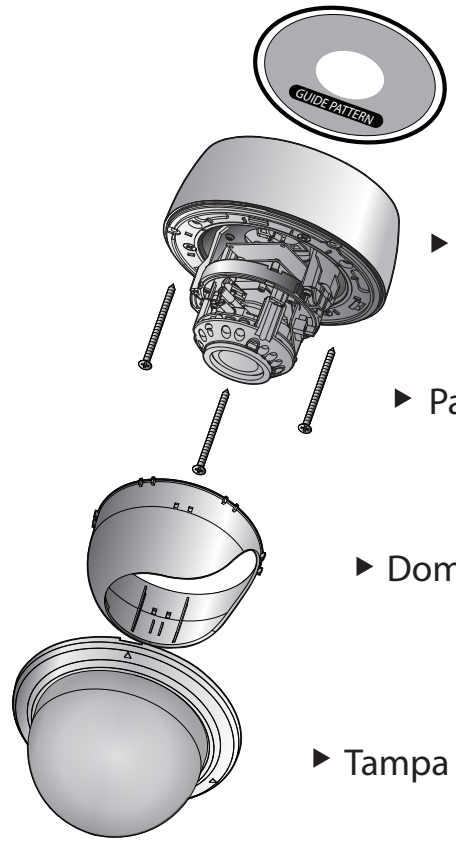
Câmara Dome Flush [Tipo de superfície]

1. Cole a guia de furação na parede ou tecto.
2. Faça três furos de acordo com a guia de furação, em seguida, inserir buchas nos orifícios perfurados.
3. Tirar os fios de alimentação/vídeo para os locais de conexão.
4. Fixe a câmara no tecto utilizando os três parafusos de montagem.
5. Cubra o suporte da câmara com a dome interna após ajustar o foco desejado e a cena girando e movendo os 3 eixos com a mão
6. Coloque a tampa da domesobre a base até ouvir um clique.



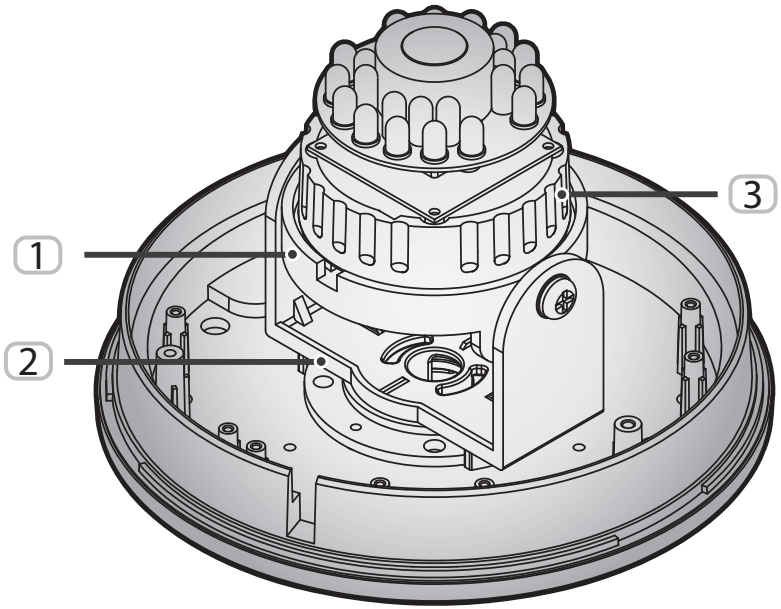
Gire a cobertura da dome no sentido dos ponteiros do relógio para a remover do corpo principal.

Ceiling



Tipo de lentes fixas

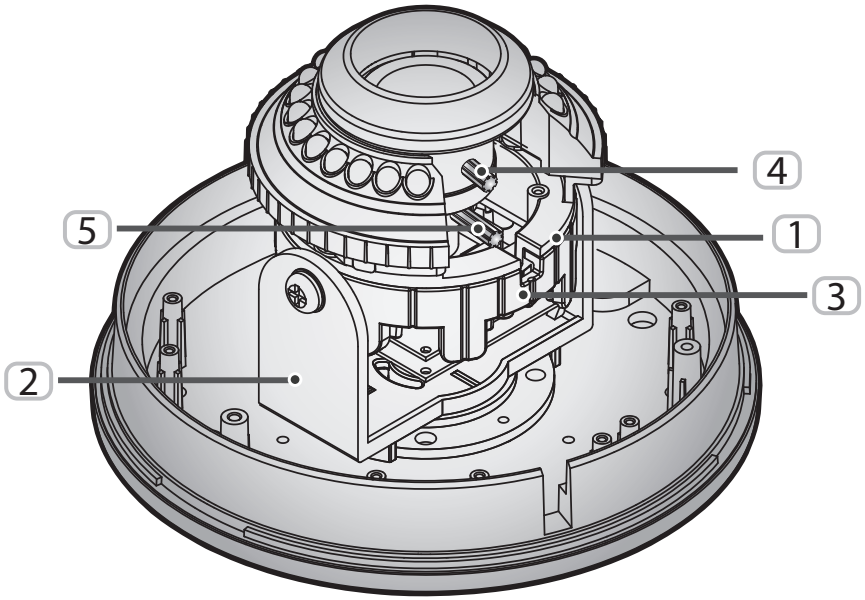
6.NOME E FUNÇÕES



Layout da câmara

1. Rotação Tilt: Ajustar o ângulo vertical.
2. Rotação Pan: Ajustar o ângulo horizontal.
3. Rotação Horizontal: Ajustar a posição horizontal do ecrã.

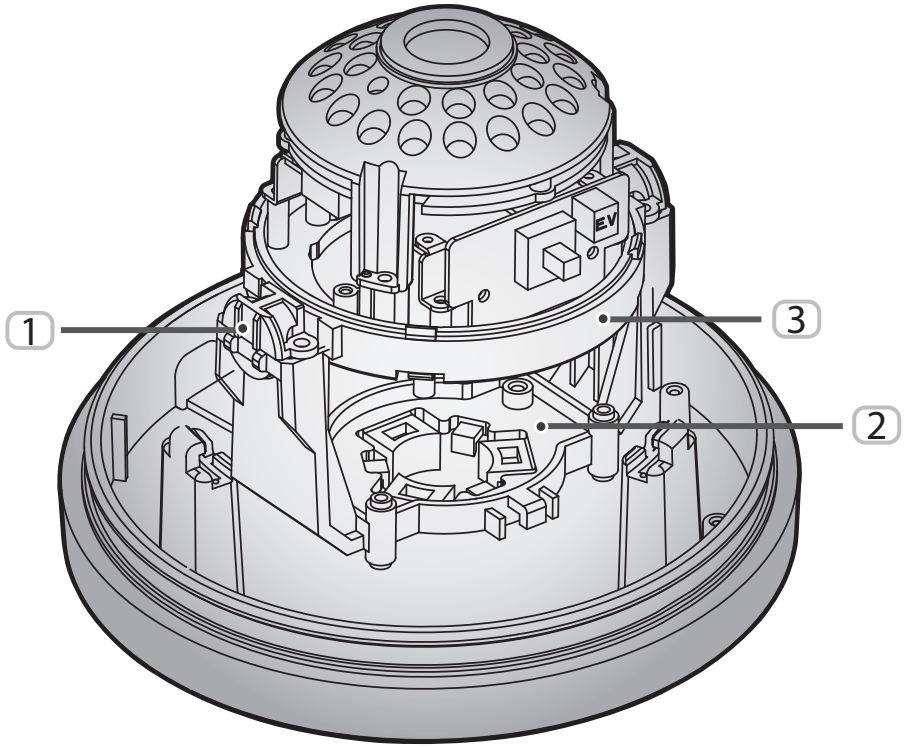
Tipo de lentes varifocais



Layout da câmara

1. Rotação Tilt: Ajustar o ângulo vertical.
2. Rotação Pan: Ajustar o ângulo horizontal.
3. Rotação Horizontal: Ajustar a posição horizontal do ecrã.
4. Focagem: Longe ou perto
5. Zoom : Tele ou Wide
6. LED IV : 850mm / 30° (20EA)

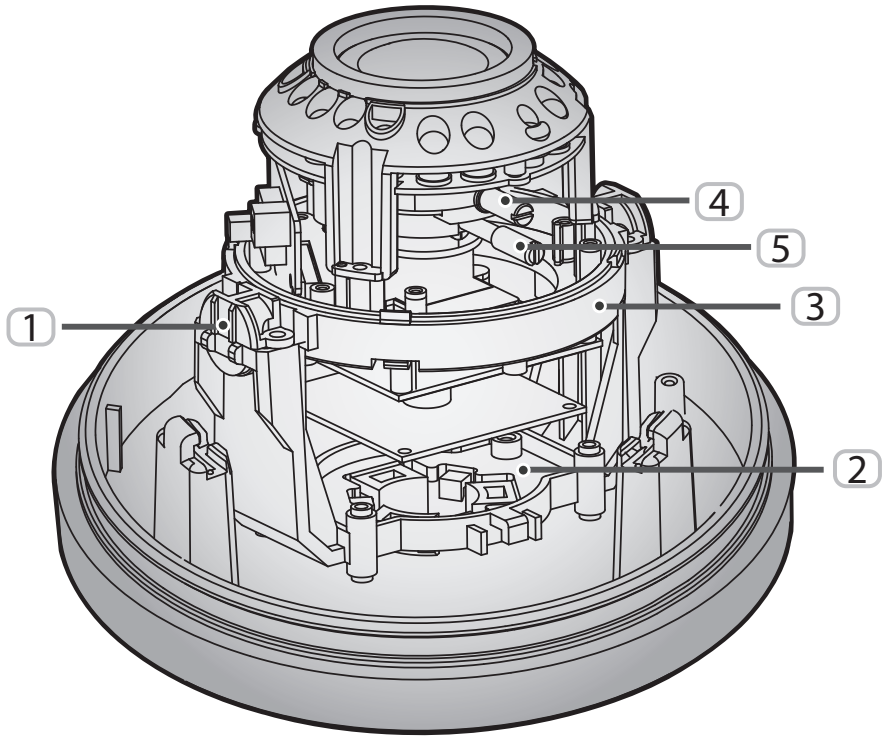
Tipo de lentes fixas



Layout da câmara

1. Rotação Tilt: Ajustar o ângulo vertical.
2. Rotação Pan: Ajustar o ângulo horizontal.
3. Rotação Horizontal: Ajustar a posição horizontal do ecrã.

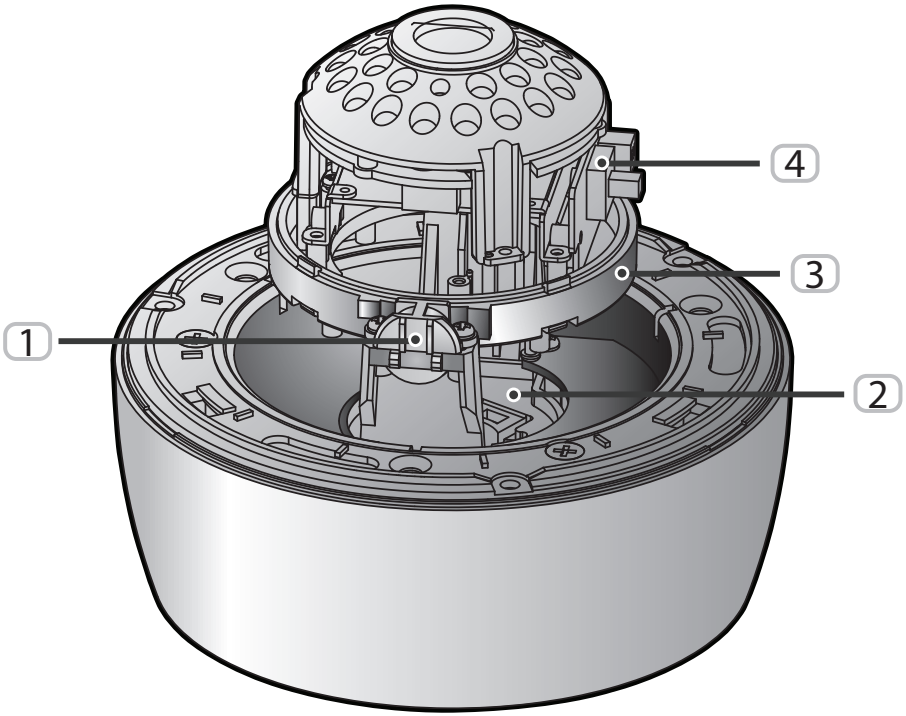
Tipo de lentes varifocais



Layout da câmara

1. Rotação Tilt: Ajustar o ângulo vertical.
2. Rotação Pan: Ajustar o ângulo horizontal.
3. Rotação Horizontal: Ajustar a posição horizontal do ecrã.
4. Focagem: Longe ou perto
5. Zoom : Tele ou Wide

Tipo de lentes fixas [Câmara Dome Flush]



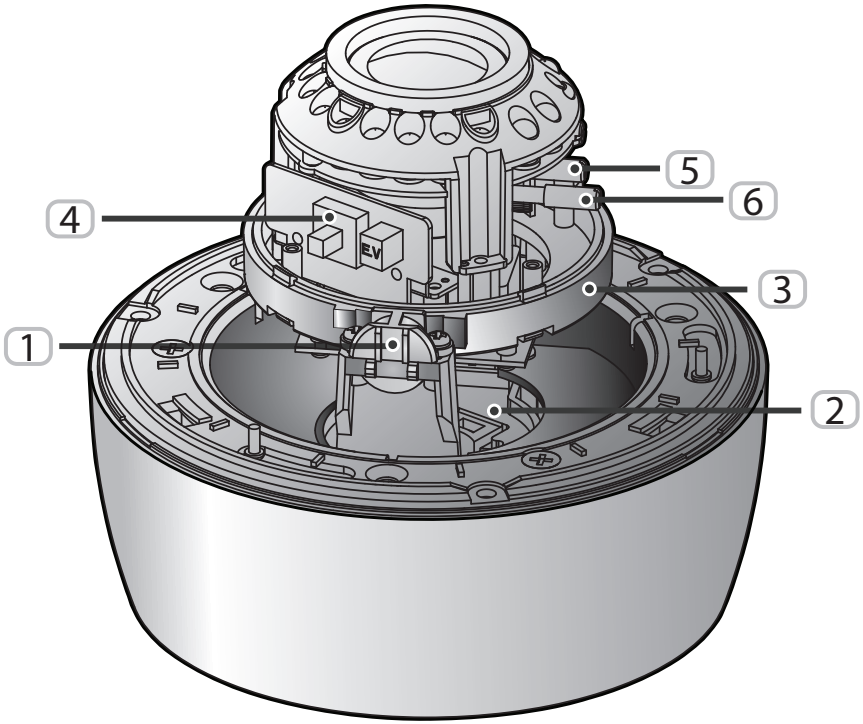
Layout da câmara

1 Rotação Tilt: Ajustar o ângulo vertical.

2 3 Rotação Pan: Ajustar o ângulo horizontal.

4 Rotação Horizontal: Ajustar a posição horizontal do ecrã.

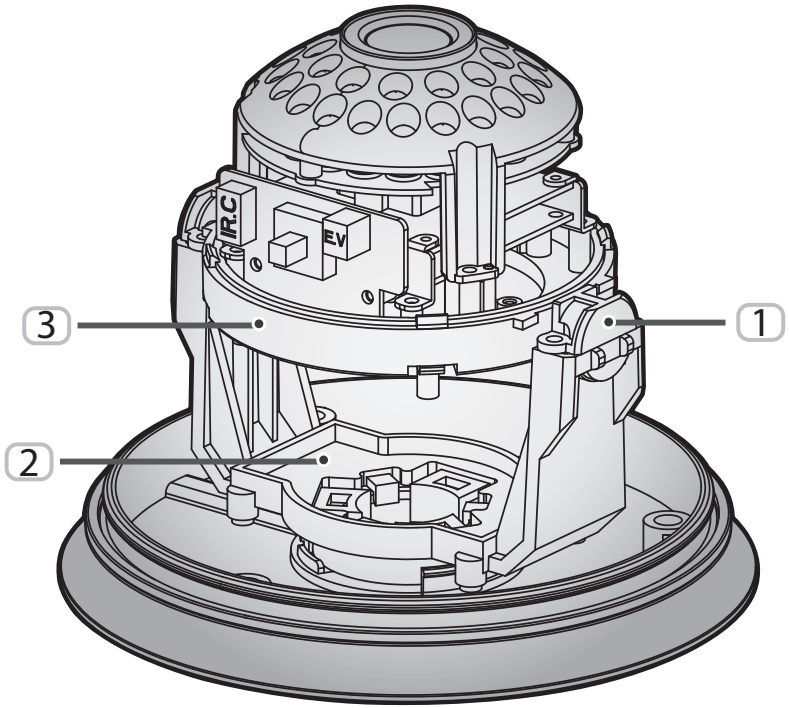
Vari-focal Lens Type [Câmara Dome Flush]



Layout da câmara

1. Rotação Tilt: Ajustar o ângulo vertical.
2. 3 Rotação Pan: Ajustar o ângulo horizontal.
4. Rotação Horizontal: Ajustar a posição horizontal do ecrã.
5. Focagem: Longe ou perto
6. Zoom : Tele ou Wide

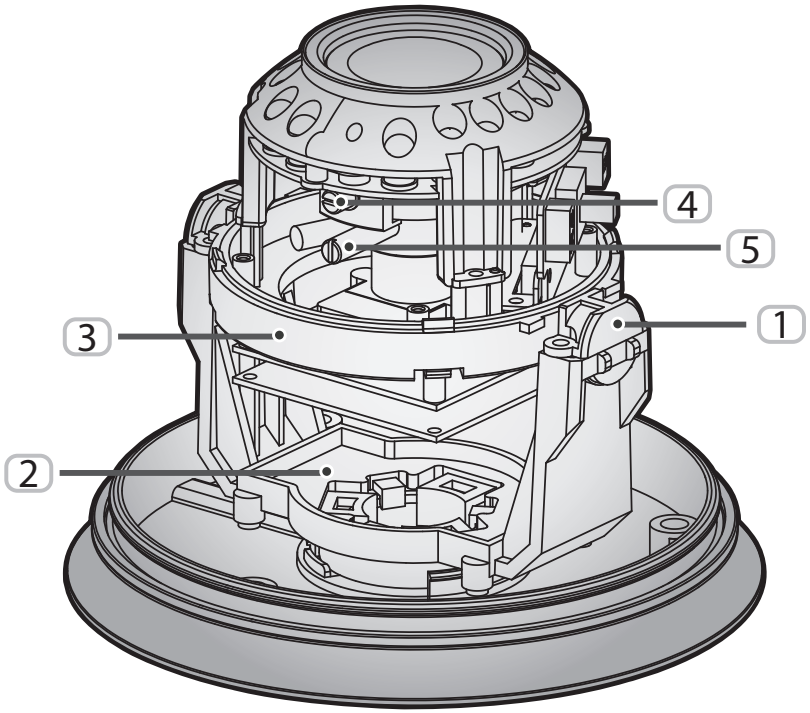
Tipo de lentes fixas
[Câmara Space Dome]



Layout da câmara

1. Rotação Tilt: Ajustar o ângulo vertical.
2. Rotação Pan: Ajustar o ângulo horizontal.
3. Rotação Horizontal: Ajustar a posição horizontal do ecrã.

Vari-focal Lens Type
[Câmara Space Dome]



Layout da câmara

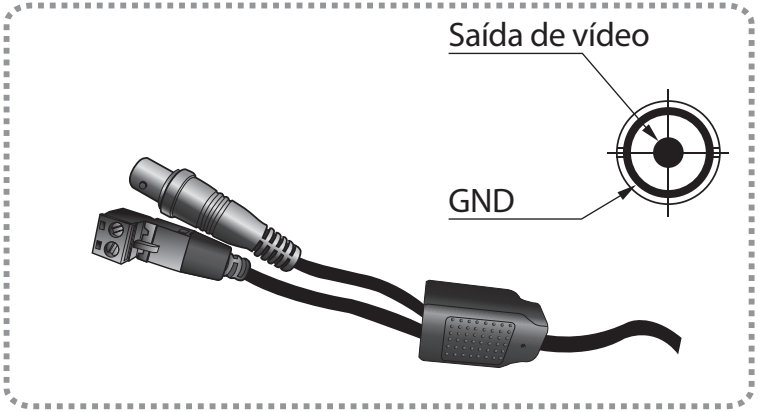
1. Rotação Tilt: Ajustar o ângulo vertical.
2. Rotação Pan: Ajustar o ângulo horizontal.
3. Rotação Horizontal: Ajustar a posição horizontal do ecrã.
4. Focagem: Longe ou perto
5. Zoom : Tele ou Wide

7. CONEXÕES

1. Ligação ao monitor e alimentação

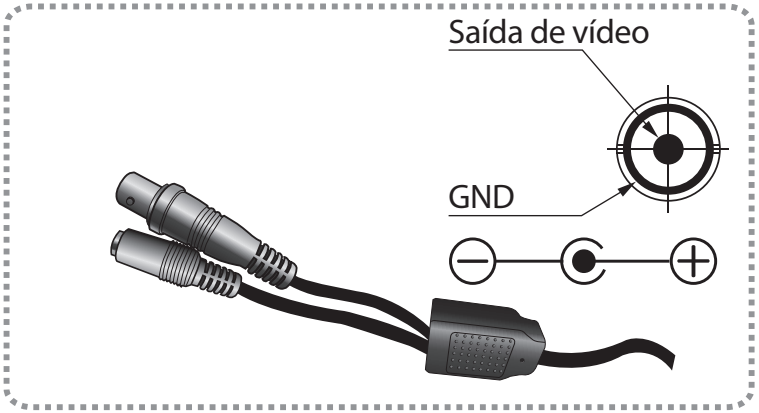
- Para o tipo de alimentação 24V AC / 12V DC
  - O fio não é polarizado.
  - Use fonte de alimentação de 24V AC ou 12V DC.
  - Use a potência nominal, pelo menos 3.6W / 24VAC e 0.3A (12VDC).

NO	Função	Cor do terminal	Observação
#1	Saída de vídeo	Amarelo	1.0 Vp.p
#2	Entr. Alim.	Verde	24V AC(±10%) ou 12V DC(±10%), Max 6.0W / 0.5A



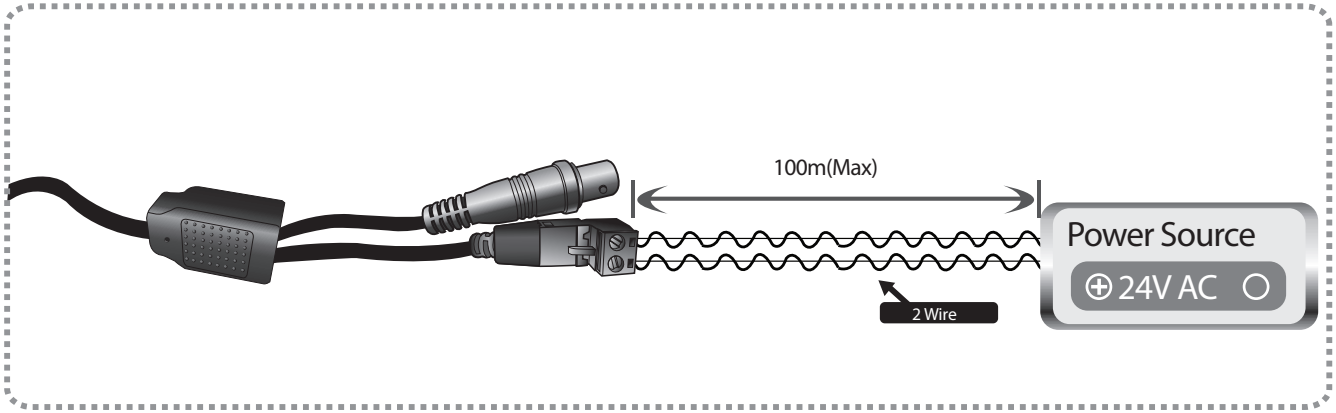
- Para o tipo de alimentação 12V DC
  - Ligue a tomada de saída de vídeo ao jack vídeo-in do monitor.
  - Ligue o adaptador de corrente ao conector de entrada de alim.
  - Use fonte de energia de 12V DC.
  - Use a potência nominal, pelo menos, 400mA (12VDC)

NO	Função	Cor do terminal	Observação
#1	Saída de vídeo	Amarelo	1.0 Vp.p
#2	Entr. Alim.	Vermelho	12V DC(±10%), Max 4.8W /400mA



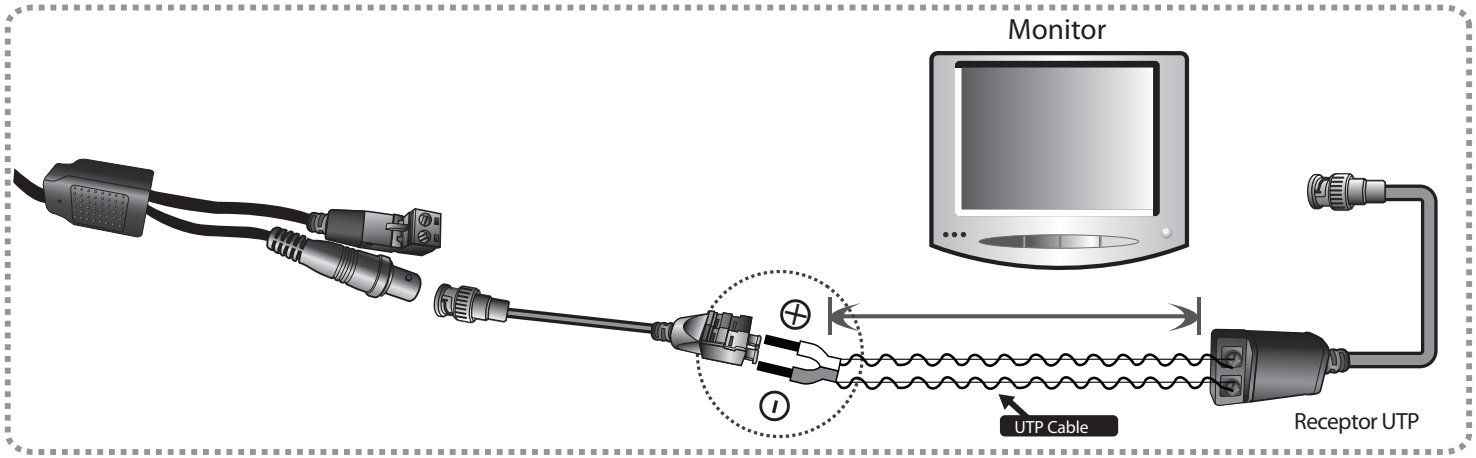
2. UTP

- Para o tipo de alimentação 24V AC [Saída de vídeo UTP]



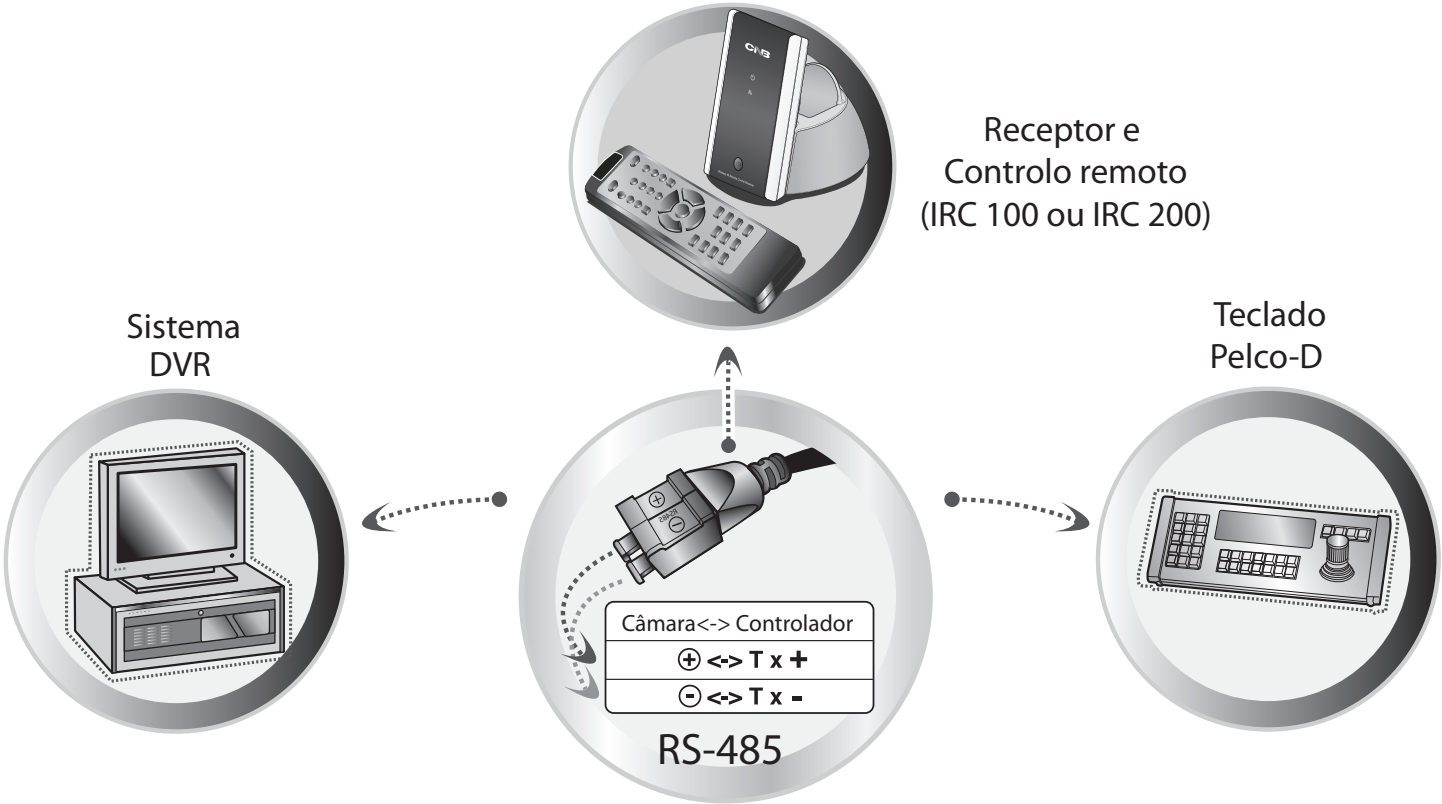
- Quando utilizar alimentação de 24V AC, é possível fornecer alimentação dentro de 100m.
- Use 4 fios em 2 pares entrançados.
- Quando utilizar 12V DC, o UTP não deve ser usado como alimentação.

- Ligação ao monitor



- Ligue directamente o cabo UTP à saída UTP da câmara.
  O transmissor UTP está incluído na câmara, não sendo necessário adquirir adicionalmente.
- UTP receptor é necessário para conectar fios UTP ao Monitor ou DVR
- Ao conectar fios UTP, certifique-se de que a polaridade do sinal de vídeo está correta.
- Use cabo UTP "CAT5 24AWG" para ter a melhor qualidade de transmissão.
- A saída de par entrançado não pode ser usada ao mesmo tempo que a saída de Vídeo Composto

3. Acesso remoto à câmara (Só disponível em alguns modelos)



8. PROTOCOLO DE COMUNICAÇÃO

PELCO "D"

Função	CIMA						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
M S G	0xFF	ID	0x00	0x20	0x00	0x00	CS
Função	BAIXO						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
M S G	0xFF	ID	0x00	0x40	0x00	0x00	CS
Função	ESQUERDA						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
M S G	0xFF	ID	0x01	0x00	0x00	0x00	CS
Função	DIREITA						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
M S G	0xFF	ID	0x00	0x80	0x00	0x00	CS

Função	MENU OSD ON/OFF (Pelco)						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
M S G	0xFF	ID	0x00	0x23	0x00	0x5F	CS
Função	MENU OSD ON/OFF (Sistema Bido Pelco)						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
M S G	0xFF	ID	0x00	0x03	0x00	0x62	CS
Função	MENU OSD ON/OFF (CNB DVR)						
	1 BYTE	2 BYTE	3 BYTE	4 BYTE	5 BYTE	6 BYTE	7 BYTE
M S G	0xFF	ID	0x40	0x00	0x00	0x00	CS

NOTA

ID = 01hex ~ FFhex: modo de verificação ID
(A câmara irá verificar a ID da câmara. Se o ID contido no pacote de comando não é idêntico ao ID actual da câmara, o comando recebido será ignorado e apagado.))

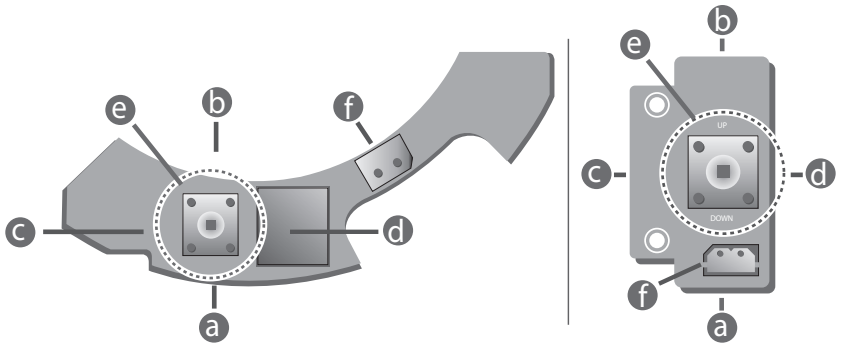
9.OPERAÇÃO DA CÂMARA

LENTES	ESC	BRILHO	0~5
	DC	NÍVEL DC	0~5
		OBTURADOR	1/60(1/50),1/120(1/100),1/250,1/500,1/700,1/1K,1/1600,1/2500 1/5K,1/7K,1/10K,1/30K,1/60K,1/120K
			MODO IV:1/60(1/50)
WHITE BAL	ATW		
	MANUAL	VERMELHO	0~160
		AZUL	0~160
	EMPURRAR		
AGC	ON	NÍVEL	0~20 (MODO IV:FIXA)
	OFF		
DIA/NOITE	IV	MODO	WIDE, INTELIGENTE
		MUDAR NÍVEL	BAIXO, MÉDIO, ALTO
	COR		
	P/B	BURST	ON/OFF

AJUSTE DE IMAGEM	SBLC	OFF, BAIXO, MÉDIO, ALTO	
	DNR	OFF, BAIXO, MÉDIO, ALTO	
	NITIDEZ	NÍVEL	0~20
	ESPELHO	OFF, ON	
	MOVIMENTO	ÁREA	1~4
		DISPLAY	OFF, ON
		SENSIBILIDADE	1~24
		CIMA	8~126
		BAIXO	8~126
		ESQUERDA	4~191
		DIREITA	4~191
		INICIAL	OFF↵, ON
		VOLTAR	↵
	PRIVACIDADE	ÁREA	1~4
		DISPLAY	OFF, ON
		COR	Branco Amarelo, Verde, Azul, Vermelho, Preto, Cinzento
		CIMA	4~63
		BAIXO	5~64
		ESQUERDA	18~205
		DIREITA	19~206
		INICIAL	OFF↵, ON
		VOLTAR	↵

AJUSTE DE IMAGEM	GANHO DE COR	R-Y	0~20
		B-Y	0~20
	INICIAL	OFF↵, ON	
	VOLTAR	↵	
GERAL	ID DA CÂMARA	0~255	
	ID DISPLAY	OFF, ON	
	NOME DA CÂM	OFF	
		ON	UP/ DN, LE/ RI
	IDIOMA	ING	
	SINC	INT	
	BAUDRATE	2400, 4800, 9600, 57600	
	VERSÃO		
	INICIAL	OFF↵, ON	
	VOLTAR	↵	
INICIAL		OFF↵, ON	
VOLTAR		↵	

Use o joystick para navegar de 5 maneiras:



ⓐ BAIXO : Mova para baixo ⓑ Cima : Mova para cima
ⓒ ESQUERDA: mover para a esquerda
ⓓ DIREITA: mover para a direita
ⓔ MENU(Definir):
Pressione o joystick na posição recta.
ⓕ Conector do monitor de serviço:
Utilizar o conector do monitor de serviço para ajustar o â ngulo da câmara e foco durante a instalação. (A imagem não pode ser vista se saída de monitor e saída de vídeo de serviço é usada simultaneamente.)

MENU PRINCIPAL - GERAL

Pressione o botão MENU para aceder ao menu de CONFIGURAÇÃO.

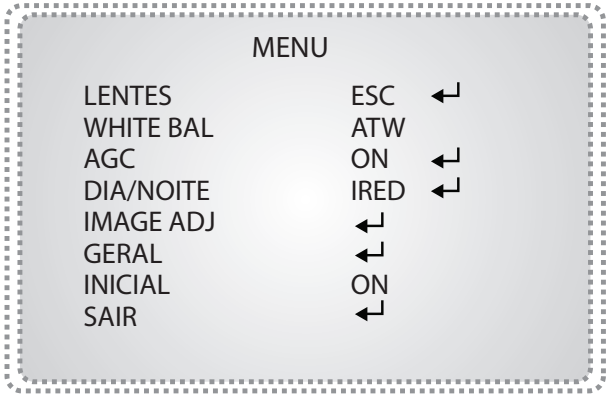
Seleccione cada um dos subnemus com as teclas ◀ ▶ ▲ ▼
Pressione o botão MENU para seleccionar

MENU	
LENTES	ESC ↵
WHITE BAL	ATW
AGC	ON ↵
DIA/NOITE	IV ↵
AJUSTE DE IMAGEM	↵
GERAL	↵
INICIAL	ON
SAIR	↵

Se o MENU OSD for alterado, então o INICIAL será OFF ↵
(EXCEPT : LENTES, ID DA CÂMARA, BAUDRATE)

LENTES

Pressione no botão MENU para aceder ao menu de CONFIGURAÇÃO



LENTES ESC

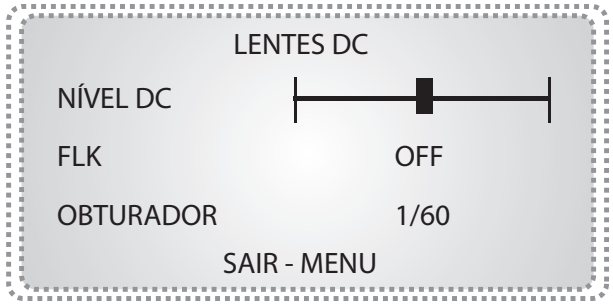
- Seleccione LENTES usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode alterar entre o ESC e DC utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

Selecione ESC e pressione o botão MENU para mostrar lentes ESC.

1. BRILHO
   - Seleccione BRILHO usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar entre 0 ~ 5 utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

LENTES DC

Seleccione DC e pressione o botão de MENU para ter LENTES DC activado .

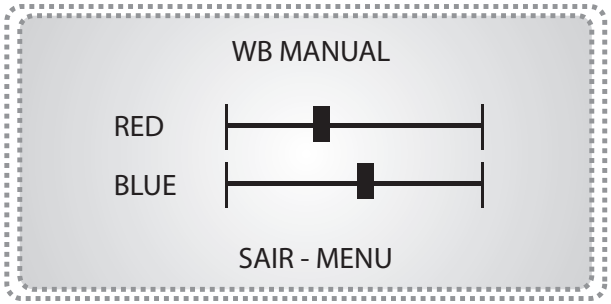


1. NÍVEL DC(Ajustar o brilho da imagem.)
   - Seleccione NÍVEL DC usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar entre 0 ~ 5 utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.
2. FLK (FLICKERLESS)
   - Seleccione FLK usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar entre ON / OFF utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.
   > OFF : é-lhe permitido ajustar a velocidade do obturador.
3. OBTURADOR (Ajustar a velocidade do obturador.)
   - Modo LED IV : 1/60(1/50)
   - COR, Modo P/B:
   Seleccione OBTURADOR Select SHUTTER usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar desde 1/60(1/50), 1/120(1/100), 1/250, 1/500, 1/700, 1/1K, 1/1600, 1/2500, 1/5K, 1/7K, 1/10K, 1/30K, 1/60K, 1/120K(sec) utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

WHITE BAL (Balanceam. brancos)

Seleccione WHITE BAL usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar desde ATW, MANUAL, EMPURRAR utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

1. ATW: a cor da temperatura é ajustada automaticamente para2,000°K ~ 10,000°K
2. MANUAL: para definir a cor de determinada temperatura
   - Seleccione MANUAL usando o botão CIMA ou BAIXO e pressione o botão MENU para activar a opção WB MANUAL.



1. VERMELHO: Para ajustar a densidade do VERMELHO. (0~160)
2. AZUL: Para ajustar a densidade do AZUL (0~ 160)
3. EMPURRAR: Se a temperatura da cor definida não for adequada ao ambiente, pressione o botão MENU para ajustar a temperatura de cor para configuração desejada.

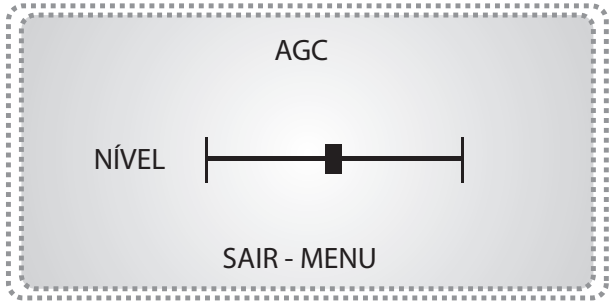
AGC (Controlo Automático de Ganho)

Seleccione AGC usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar entre OFF, ON utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO

AGC é fixado até um determinado nível em Modo LED IV.

O nível AGC é seleccionável em COR, Modo P/B.

1. ON : Seleccione ON utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO e pressione o botão MENU para activar a opção AGC.



1. NÍVEL : Pode seleccionar entre 0 ~ 20 utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

2. OFF: desabilitar AGC

DIA/NOITE

Seleccione DIA/NOITE usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar entre IV, COR, P/B utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

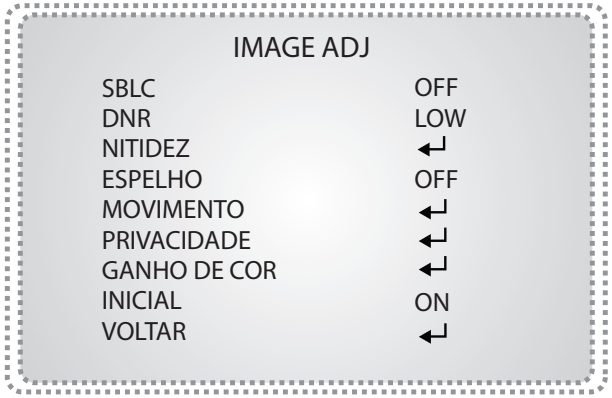
1. COR: apenas para o modo (Modo DIA)
2. P/B: fapenas para o modo PRETO e BRANCO (Modo NOITE)
   - Seleccione P/B utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO e pressione o botão MENUpara activar a opção BURST de COR.

É possivel seleccionar ON/OFF utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

3. IV: modo de controlo do LED IV control mode
   WIDE: Controla o LED IV (base de tela cheia), pode acontecer saturação em função do ambiente de instalação.
   INTELIGENTE: Controla o LED IV (base porção brilhante), não está prevista a saturação embora a imagem fique mais escura.

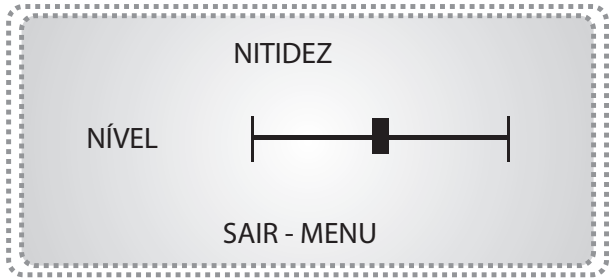
AJUSTE DE IMAGEM

Seleccione AJUSTE DE IMAGEM usando o botão CIMA ou BAIXO e pressione o botão MENU para activar o modo AJUSTE DE IMAGEM.



1. SBLC (Super Back Light Compensation): Para iluminar uma parte mais escura da imagem
   - Seleccione SBLC usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar entre OFF, LOW, MIDDLE, HIGH utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.
   - SBLC desliga automaticamenta à noite.
2. DNR (Digital Noise Reduction): Para reduzir o ruído de imagem especialmente durante em ambientes com condições de pouca iluminação.
   - Seleccione DNR usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar entre OFF, BAIXO, MÉDIO, ALTO utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

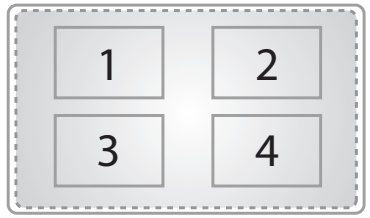
3. NITIDEZ: Para ajustar a NITIDEZ da imagem.
 - Seleccione NITIDEZ usando o botão CIMA ou BAIXO.
 - Seleccione ↵ e pressione o botão MENU para activar a opção NITIDEZ
 - Pode ajustar a NITIDEZ de 0~20 utilizando o botão ESQUERDO e DIREITO



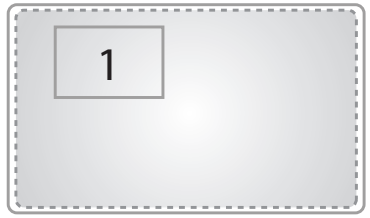
4. ESPELHO
 - Seleccione ESPELHO usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar de ON/OFF utilizando o botão ESQUERDO e DIREITO
 (1) ON: rotação horizontal
 (2) OFF: por defeito

5. MOVIMENTO (Detecção de movimento)
 - Seleccione MOVIMENTO usando o botão CIMA ou BAIXO e pressione o botão MENU para activar a opção DETECÇÃO DE MOVIMENTO.

1) ÁREA: Para especificar a área de DETECÇÃO DE MOVIMENTO
- Seleccione ÁREA usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar da posição 1~4 utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.



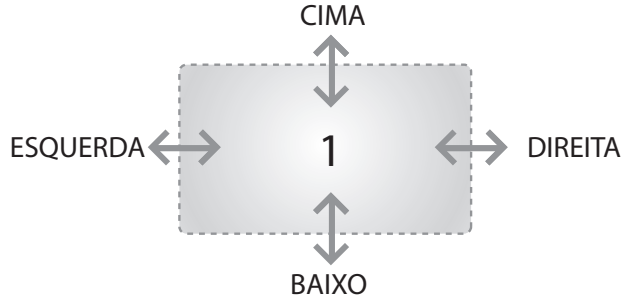
2) DISPLAY: Para mostrar a ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO no vídeo
- SeleccioneDISPLAY usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar entre ON/OFF utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.
  (1) ON : mostra a ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO no ecrã
  (2) OFF: desabilitado.

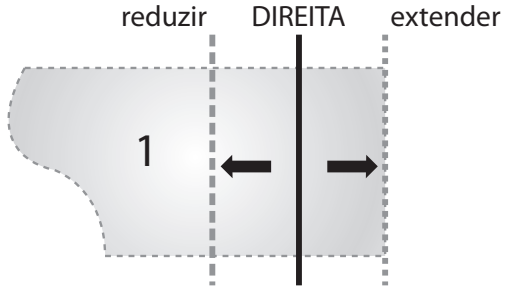


3) SENSIBILIDADE: Para definir a sensibilidade do movimento
- Seleccione SENSIBILIDADE usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar a sensibilidade de movimento de 1~24 utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.
  (1) 1 : mais sensível
  (2) 24: menos sensível

4) CIMA / BAIXO / ESQUERDA / DIREITA: os utilizadores podem especificar a ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO.
- Selecione CIMA, BAIXO, ESQUERDA, ou DIREITA usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar a ÁREA utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

(1) CIMA: extenda ou reduza a área superior da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (8~126)
(2) BAIXO: extenda ou reduza a área inferior da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (8~126)
(3) ESQUERDA: extenda ou reduza o lado esquerdo da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (4~191)
(4) DIREITA: extenda ou reduza o lado direito da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (4~191)





5) INICIAL: reset ao modo de DETECÇÃO DE MOVIMENTO.
- Seleccione INICIAL usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode fazer reset ao modo de DETECÇÃO DE MOVIMENTO usando o botão de MENU.

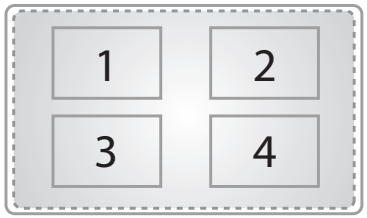
6) VOLTAR: para voltar ao MENU de AJUSTE DE IMAGEM.
- Seleccione VOLTAR usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode volta ao MENU de AJUSTE DE IMAGEMMENU usando o botão de MENU.

6. PRIVACIDADE

- Seleccione PRIVACIDADE usando o botão CIMA ou BAIXO e pressione o botão MENU para activar a opção PRIVACIDADE.

1) ÁREA: para especificar a área de PRIVACIDADE.

- Seleccione ÁREA usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar a área da posição 1~4 usando o botão ESQUERDO ou DIREITO.



2) DISPLAY: Para mostrar área de Zona de Privacidade

- Seleccione DISPLAY usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar entre ON/OFF utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

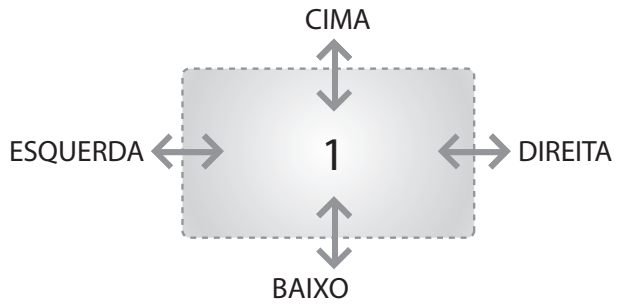
(1) ON: mostrar área de Zona de Privacidade

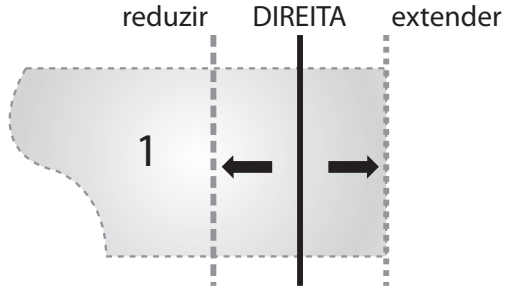
(2) OFF: desabilitado

3) COR : Para mudar a cor da Zona de Privacidade

- Seleccione COR usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar desde BRANCO, AMARELO, VERDE, AZUL, VERMELHO, PRETO, ou CINZENTO utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

4) CIMA / BAIXO / ESQUERDA / DIREITA: os utilizadores podem especificar a ZONA DE PRIVACIDADE
- Selecione CIMA, BAIXO, ESQUERDA, ou DIREITA usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar a ÁREA utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.
  (1) CIMA: extenda ou reduza a área superior da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (4~63)
  (2) BAIXO: extenda ou reduza a área inferior da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (5~64)
  (3) ESQUERDA: extenda ou reduza o lado esquerdo da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (18~205)
  (4) DIREITA: extenda ou reduza o lado direito da ÁREA DE DETECÇÃO DE MOVIMENTO (19~206)





5) INICIAL: para voltar aos valores de fábrica apenas no modo de PRIVACIDADE.
- Seleccione INICIAL usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode fazer reset ao modo de PRIVACIDADE usando o botão de MENU.

6) VOLTAR: para voltar ao MENU de AJUSTE DE IMAGEM.
- Seleccione VOLTAR usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode voltar ao Menu de AJUSTE DE IMAGEM usando o botão de MENU.

7. GANHO DE COR

- Seleccione GANHO DE COR usando o botão CIMA ou BAIXO e pressione o botão MENU para activar a opção MODO DE COR.

8. INICIAL: para voltar aos valores de fábrica apenas no modo de AJUSTE DE IMAGEM.

- Seleccione INICIAL usando o botão CIMA ou BAIXO e faça o reset ao AJUSTE DE IMAGEM usando o botão MENU.

9. VOLTAR :

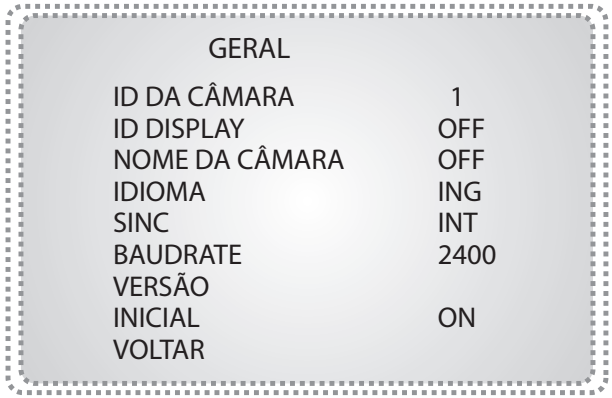
Para voltar ao Menu principal

- Seleccione VOLTAR usando o botão CIMA ou BAIXO e volte ao MENU usando o botão MENU.

1. R-Y : Para ajustar a sensibilidade do verm. (0~20)
2. B-Y : Para ajustar a sensibilidade do azul (0~20)

GERAL

Seleccione GERAL usando o botão CIMA ou BAIXO e pressione o botão MENU para activar a opção GERAL



1. ID DA CÂMARA : CAMERA ID (RS-485 ID de Comunicação)
   - Seleccione ID DA CÂMARA usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar entre 000~255 utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

   AVISO: O ID DA CÂMARA não é reposto após as definições do utilizador.
2. ID DISPLAY (CAMERA ID DISPLAY)
   - Seleccione ID DISPLAY usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode seleccionar entre ON/OFF usando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

   (1) ON: Para mostrar a ID da câmara no ecrã.
   (2) OFF: desabilitado

3. NOME DA CÂMARA

- Seleccione NOME DA CÂMARA usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode ajustar ON/OFF utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.
  (1) ON: para mostrar o nome da câmara no ecrã
  (2) OFF: desabilitado

- Seleccione ON e pressione o botão MENU para mostrar o NOME DA CÂMARA.
  (1) CI/BX: Para seleccionar o caracter usando o botão CIMA ou BAIXO. (0~9,A~Z)
  (2) ESQ/DIR: Para seleccionar a posição utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

4. IDIOMA - Seleccione IDIOMA usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode alterar entre ENG e CHN utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

5. SINC - Tipo de sincronização interna: INT

6. BAUDRATE - Seleccione BAUDRATE usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode alterar entre 2400bps, 4800bps 9600bps, 57600bps utilizando o botão ESQUERDO ou DIREITO.

7. VERSÃO

8. INICIAL: Para realizar o reset apenas no modo GERAL.
   - Seleccione INICIAL usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode realizar o reset ao modo GERAL utilizando o botão MENU.

9. VOLTAR : To return to MENU
   - Seleccione VOLTAR usando o botão CIMA ou BAIXO. Pode voltar ao MENU utilizando o botão MENU.

INICIAL : Para realizar o reset.

- Seleccione INICIAL usando o botão CIMA ou BAIXO e faça o reset utilizando o botão MENU.

SAIR : Para sair do menu de configuração OSD.

- Seleccione SAIR usando o botão CIMA ou BAIXO e feche o menu do configuração OSD pressionando o botão de MENU.

Modelo 12V DC

◎ 10. ESPECIFICAÇÕES

MODELO	RESOLUÇÃO ALTA		RESOLUÇÃO NORMAL	
Sistema do sinal	NTSC	PAL	NTSC	PAL
Sensor de imagem	1/3" CCD de alta sensibilidade			
Píxeis	768(H)x494(V)	752(H)x582(V)	510(H)x492(V)	500(H)x582(V)
Saída de vídeo	Composto: 1.0V p-p, 75Ω			
SINC. do Sistema	Sincronização interna			
Rácio S/N	50dB Min.(NITIDEZ, AGC off)			
Resolução horizontal	600 TVLines (BW 650 TVLines)		420 TVLines	
Iluminação mínima (F1.2, 30IRE, AGC Max)	0.05 Lux (cor) / 0.005 Lux (ICR, P/B) 0.00Lux (LED IV ON)		0.01 Lux (cor) / 0.001 Lux (ICR, P/B) 0.00Lux (LED IV ON)	
ESC	(NTSC-1/ 60 ~ 1/ 120,000), (PAL - 1/ 50 ~1/ 120,000)			
Obturador manual	1/ 60(1/50), 1/120(1/100), 1/ 250, 1/ 500, 1/ 700, 1/ 1K, 1/ 1.6K, 1/ 2.5K, 1/ 5K, 1/ 7K, 1/ 10K, 1/ 30K, 1/ 60K, 1/ 120K			
DNR	OFF, BAIXO, MÉDIO, ALTO			
Balanceam. brancos	ATW, MANUAL, EMPURRAR			
SBLC	OFF, BAIXO, MÉDIO, ALTO			

Modelo 12V DC

AGC	ON, OFF
Dia/Noite	IV, COR, P/B
Burst	ON, OFF
Detecção de movimento	ON, OFF (4 zonas programáveis)
Privacidade	ON, OFF (4 zonas programáveis)
Espelho	ON(HORIZONTAL), OFF
Nitides	1 ~ 20
Comunicação	RS-485 (Pelco-D) *apenas em alguns modelos
Idioma OSD	Inglês
Lentes aplicáveis	DC Iris / Lentes manuais
Voltagem	12V DC (±10%)
Consumo	400mA / 4.8W (Max)
Temperatura de operação/Humidade	-10°C a +50°C / 30% a 80% RH
Temperatura de armazenamento/Humidade	-20°C a +60°C / 20% a 90% RH

Modelo
24V AC / 12V DC

MODELO	RESOLUÇÃO ALTA		RESOLUÇÃO NORMAL	
Sistema do sinal	NTSC	PAL	NTSC	PAL
Sensor de imagem	1/3" CCD de alta sensibilidade			
Píxeis	768(H)x494(V)	752(H)x582(V)	510(H)x492(V)	500(H)x582(V)
Saída de vídeo	Composto: 1.0V p-p, 75Ω			
SINC. do Sistema	Sincronização interna			
Rácio S/N	50dB Min.(NITIDEZ, AGC off)			
Resolução horizontal	600 TVLines (BW 650 TVLines)		420 TVLines	
Iluminação mínima (F1.2, 30IRE, AGC Max)	0.05 Lux (cor) / 0.005 Lux (ICR, P/B) 0.00Lux (LED IV ON)		0.01 Lux (cor) / 0.001 Lux (ICR, P/B) 0.00Lux (LED IV ON)	
ESC	(NTSC-1/ 60 ~ 1/ 120,000), (PAL - 1/ 50 ~1/ 120,000)			
Obturador manual	1/ 60(1/50), 1/120(1/100), 1/ 250, 1/ 500, 1/ 700, 1/ 1K, 1/ 1.6K, 1/ 2.5K, 1/ 5K, 1/ 7K, 1/ 10K, 1/ 30K, 1/ 60K, 1/ 120K			
DNR	OFF, BAIXO, MÉDIO, ALTO			
Balanceam. brancos	ATW, MANUAL, EMPURRAR			
SBLC	OFF, BAIXO, MÉDIO, ALTO			

Modelo
24V AC / 12V DC

AGC	ON, OFF
Dia/Noite	IV, COR, P/B
Burst	ON, OFF
Detecção de movimento	ON, OFF (4 zonas programáveis)
Privacidade	ON, OFF (4 zonas programáveis)
Espelho	ON(HORIZONTAL), OFF
Nitides	1 ~ 20
Comunicação	RS-485 (Pelco-D) *apenas em alguns modelos
Idioma OSD	Inglês
Lentes aplicáveis	DC Iris / Lentes manuais
Voltagem	24V AC (±10%), 12V DC (±10%)
Consumo	0.5A ~ 6.0W (Max)
Temperatura de operação/Humidade	-10°C a +50°C / 30% a 80% RH
Temperatura de armazenamento/Humidade	-20°C a +60°C / 20% a 90% RH

11. RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Se tem dificuldade em operar a Câmere, consulte as seguintes directrizes. Se as orientações não lhe forem úteis a resolver o problema, contacte um técnico autorizado.

Não aparece nada no ecrã

- ✓ Verifique se o cabo de alimentação e conexão de linha entre a câmara e o monitor estão colocados correctamente.
- ✓ Verifique se conectou correctamente o cabo de vídeo na tomada de saída da câmara.

A imagem no ecra é fraca

- ✓ A lente está suja? Limpe a lente com um pano limpo e macio.
- ✓ Configurar o monitor para uma condição melhor.
- ✓ Se a câmara for exposta à luz forte, mude a posição da câmara.
- ✓ Ajustar o foco da lente correctamente.

A imagem no ecra é escura

- ✓ Ajuste o contraste do monitor.
- ✓ Se tiver um dispositivo intermediário, defina para 75Ω/Hi-z.

A câmara não funciona correctamente e a superficíe da câmara está quente

- ✓ Verifique se ligou a câmara a uma fonte de alimentação correcta.

A imagem no ecrã treme

- ✓ Verifique se a câmara está exposta à luz solar forte ou luz fluorescente.

MEMO

MEMO

IR DOME CAMERA

DIGITAL DOME CAMERA SERIES

P/N : 3810-0213D (Ver.1009E)

O design e especificações podem alterar sem aviso prévio